

Collection « UltraDanse »

La collection « UltraDanse » regroupe des textes historiques ou romanesques sur le thème de la danse.

FRANKIE MANNING,

L'AMBASSADEUR DU LINDY HOP

368 pages - 35 € - avril 2009 - F. Manning
Frankie Manning fut l'un des pionniers du lindy hop (danse ancêtre du rock que nous connaissons aujourd'hui) dans les années 1930 et 1940 et, durant ses années de tournées avec la troupe des Whitey's Lindy Hoppers, il participa à la popularisation de la danse swing à travers le monde entier. Cet ouvrage unique est l'autobiographie de ce grand monsieur de swing et retrace d'une manière vivante la naissance du lindy hop et toute la carrière de ce danseur, décédé le jour de la sortie de ce livre en France.

LA DANSE COUNTRY & WESTERN

208 pages - 29 € - juillet 2011 - R. Giordano

Si les chapeaux et les bottes de cowboy vous font rêver et que vous adorez danser country & western, voici toute l'histoire de ce style de danse qui vous est contée. Passionnant et très documenté, ce livre vous fait revivre les débuts de la musique country avec Bob Wills à Tulsa ainsi que le Cain's Ballroom dans l'Oklahoma pour aboutir à Achy Breaky Heart et la danse en ligne qui fait fureur depuis plusieurs années en France, tout en passant par les honky-tonks américains et l'engouement suscité par John Travolta dans le film Urban Cowboy.

HISTOIRES DE DANSEURS

NOUVELLES HISTOIRES DE DANSEURS

210 pages - 19 € - fév/oct 2007 - C. Rolland
Véritable miroir du petit monde de la danse en couple, ces recueils de nouvelles ont été écrits par un danseur de longue date. La douzaine de nouvelles aborde différents aspects d'une vie de danseuse ou de danseur de danse en couple, de claquettes ou de country. Dans les portraits évoqués dans ces pages, chacun pourra reconnaître des amis, des rivaux, des anonymes voire même, peut-être, se reconnaître personnellement.



ISBN : 978-2-9538184-1-3
ISBN : 978-2-9538184-2-0



Collection « UltraDanse » (suite)

LES SOURIEURS DE L'OPÉRA

Sortie en février 2012 - A. Rivals

Le sourire est leur métier, la danse est leur passion : Nils, Chrissy et Cillian sont les danseurs étoiles de l'Opéra. Ce roman nous fait découvrir des éclats de vie de ces personnages qui, à leur manière, font leur révolution, tel Robespierre, sous les yeux du maître de ballet.

Collection « La vie danse »

La collection « La vie danse » regroupe des livres dont le thème principal n'est pas la danse, mais qui nous ont séduits.

TU FERAS DANSER LES PAPILLONS

Sortie en avril 2012 - C. Cros

Se déroulant entre le Lauragais, le pays toulousain et les îles grecques des Cyclades, ce roman traite d'un amour et d'un secret de famille qu'une jeune fille va être amenée à découvrir simultanément. Un récit qui, comme un tango, nous emporte dans une histoire pleine de passion et, comme un sirtaki, nous entraîne en des lieux typiques aux senteurs de vacances.

Conférences

Les éditions Ch. ROLLAND ont choisi de faire profiter les élèves et professeurs d'écoles de danse ou associations de leur expérience en pédagogie de la danse et de leur expertise de la chose imprimée dans ce domaine. En plus des livres, cela se concrétise par des conférences à la demande parmi les suivantes :

- Les danses swing : du charleston des années 20 au rock d'aujourd'hui
- Frankie Manning et le Lindy hop
- Écoute musicale

Ch. Rolland Éditions

Créée en 2006, Ch. ROLLAND Éditions est une petite maison d'édition centrée sur le thème de la danse et particulièrement la danse en couple. Différentes collections sont développées qui permettent de découvrir le monde de la danse d'une manière moderne dans ses différents aspects : historiques, techniques ou romanesques.

Ch. ROLLAND Éditions

Toulouse (31), France

Tél. : 06 79 84 26 10

<http://www.rolland-editions.fr>

Nos livres sont également disponibles en librairie, sur Internet, en magasins spécialisés en articles de danse ainsi



Ch. ROLLAND Éditions



Catalogue DANSE 2011-2012



« Le monde de la danse dans les livres »

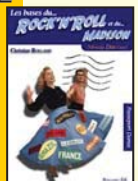
Tout notre catalogue actualisé sur Internet :
<http://www.rolland-editions.fr>



Partenariat sur Internet avec :
<http://www.ultradanse.com>

Collection « Passeport Danse »

La collection « Passeport Danse » est destinée aux débutants ou aux danseurs désirant assurer leurs bases. Elle regroupe des ouvrages comportant des explications claires et de nombreuses illustrations très détaillées qui détaillent les figures se succédant dans un enchaînement progressif. À chaque étape de la progression, les éléments décrits concernent aussi bien le danseur (guidage) que la danseuse (appuis). Différentes thématiques sont donc abordées afin d'apporter au lecteur les bases essentielles de la danse : rythme, pas de base, figures, chorégraphie, improvisation, musique, exemples de titres pour danser, etc.



LE ROCK'N'ROLL ET LE MADISON

202 pages - 24 € - ISBN : 978-2-9526753-3-8

Pour tous ceux qui souhaitent apprendre à danser le rock à 6 temps, ce livre est un bon point de départ : plusieurs formes d'illustrations, de nombreux conseils et suggestions musicales pour danser composent ce livre adapté aux débutants. En complément du rock, il vous invite aussi à danser le madison de différentes manières. Il s'agit d'une danse de groupe en en ligne qui permet aussi bien d'aborder la danse en douceur que de s'amuser à plusieurs dans une ambiance sixties.



LE MAMBO ET LA SALSA PORTORICAINE

222 pages - 26 € - ISBN : 978-2-9526753-4-5

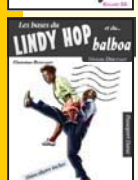
Pour démarrer le mambo et la salsa portoricaine, cet ouvrage apporte une progression tout en douceur. Les malchanceux ou malchanceuses qui n'ont pas de partenaire pourront tirer profit du chapitre consacré aux *shines*, une manière de danser seul(e) sur de la musique salsa tout en perfectionnant ses jeux de jambes et petits pas techniques.



LA VALSE ET LA JAVA

150 pages - 20 € - ISBN : 978-2-9526753-6-9

Ce livre accompagne le débutant dans l'apprentissage des différentes formes de valse, en plus de la java, cousine de la valse musette. Traditionnellement en France, la valse est utilisée comme danse de prédilection pour ouvrir un bal de mariage. Un chapitre tout entier est ici consacré à la mise en scène de ce moment unique en présentant le protocole traditionnel, une méthode simple pour apprendre rapidement à valser élégamment devant l'assistance assortie de nombreux conseils.



LE LINDY HOP ET LE BALBOA

260 pages - 28 € - ISBN : 978-2-9526753-7-6

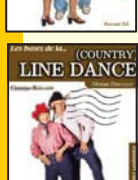
Ce livre s'attache à accompagner le débutant dans l'apprentissage des danses swing que sont le lindy hop et le balboa. En complément du lindy hop issu du Savoy Ballroom de Harlem, des enchaînements jazz en solo sont également abordés afin d'acquérir des mouvements clés comme le Suzie-Q, les pas de boogie, etc. dont certains sont intégrés dans le shim-sham.



LA SALSA CUBAINE ET LE MERENGUE

224 pages - 26 € - ISBN : 978-2-9526753-9-0

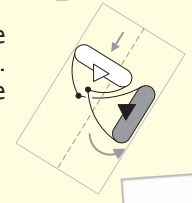
Très différente de la salsa portoricaine, la salsa cubaine nécessite d'apprendre une technique ancrée dans la culture afro-cubaine où la danse peut aussi danser la salsa en groupe (*rueda*). C'est cette dernière que détaille ce livre avec de nombreuses illustrations et conseils. Ce livre aborde aussi le merengue, danse facile à apprendre et originaire de la République Dominicaine.



LA DANSE (COUNTRY) EN LIGNE

208 pages - 25 € - ISBN : 978-2-9538184-1-3

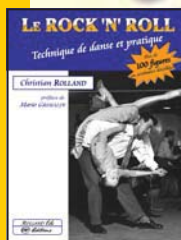
Vous pourrez découvrir dans ce livre les grands classiques de la line dance (aussi appelée « danse en ligne » en français), dont le *tush push* ou le *cotton-eyed Joe*, mais aussi des enchaînements plus actuels qui vous permettront d'acquérir les principaux mouvements de base de la danse en ligne telle qu'elle est pratiquée de nos jours.



➔ À venir dans cette collection : Le cha-cha, la rumba et la bachata — Le West Coast swing — Le tango et le paso-doble

Collection « Réfer-Danses »

La collection « Réfer-Danses » regroupe des ouvrages écrits avec à la fois une orientation de référence technique et une orientation pédagogique. Ces livres peuvent aussi bien être utiles pour les élèves en recherche d'éléments techniques précis rassemblés dans un seul ouvrage tout comme ils intéresseront les enseignants désirant suivre une méthode pédagogique toute faite ou composer eux-mêmes leur propre méthode.



LE ROCK'N'ROLL : TECHNIQUE DE DANSE ET PRATIQUE

440 pages - 59 € - ISBN : 978-2-9526753-0-7

Conçu à la fois pour les professionnels et les amateurs, cet ouvrage unique est le résultat d'un travail de longue haleine afin de satisfaire plusieurs usages : référence technique détaillant plus de 100 figures, des *breaks* ainsi que des acrobaties, méthode d'apprentissage toute faite (adultes et enfants), perfectionnement de style, réalisation de nouveaux schémas de progression, support pour mieux utiliser la musique, chorégraphies toutes faites, apport culturel sur l'environnement du rock'n'roll des origines jusqu'à nos jours, etc.



CULTURE DANSE(S) : CAHIER DE CULTURE GÉNÉRALE ET GRAND QUIZ SUR TOUTES LES DANSES

80 pages - 10 € - ISBN : 978-2-9526753-8-3

Connaissez-vous réellement tout sur la danse ? Pas si sûr ! Ce « cahier de culture générale » a été réalisé en partenariat avec le site UltraDanse.com, l'une des références sur Internet. Cet ouvrage présente des articles informatifs sur un domaine ou un style de danse particulier. À ces articles sont associées des questions de quiz pour amener le lecteur à approfondir le domaine ou tester sa culture. Très illustrées, les questions de cet ouvrage (plus de 370) sont présentées avec des réponses proposées (choix multiples) soigneusement écrites avec une pointe d'humour. Les réponses sont proposées en fin d'ouvrage avec une explication. Que ce soit pour se cultiver individuellement et se tester ou animer une soirée avec une bande d'amis passionnés de danse, ce cahier de culture générale regorge d'informations et de questions plus étonnantes les unes que les autres.



Bon de commande 2011

(paiement par chèque à l'ordre de **Ch. ROLLAND**)

Prénom, nom : _____

Adresse complète : _____

Code postal : _____

Ville : _____

Téléphone : _____

E-mail : _____

Date & signature :

Ouvrage	(P.U.)	Qté	Prix
Le rock'n'roll, technique (440 pages, 20,5x27 cm)	(59 €)	x _____	= _____
Rock et madison (202 pages, 14,8x210 cm)	(24 €)	x _____	= _____
Mambo et salsa portoricaine (222 pages, 14,8x210 cm)	(26 €)	x _____	= _____
Valse et java (150 pages, 14,8x210 cm)	(20 €)	x _____	= _____
Histoires de danseurs (214 pages, 13x20 cm)	(19 €)	x _____	= _____
Nouvelles histoires de danseurs (208 pages, 13x20 cm)	(19 €)	x _____	= _____
Frankie MANNING (368 pages, 15,7x24 cm)	(35 €)	x _____	= _____
Lindy hop et balboa (256 pages, 14,8x210 cm)	(28 €)	x _____	= _____
Culture DANSE(S), cahier quiz (80 pages, 21x27 cm)	(10 €)	x _____	= _____
La danse country & western (208 pages, 15,7x24 cm)	(29 €)	x _____	= _____
Carte postale « Lindy »	(2,50€)	x _____	= _____
Participation forfaitaire aux frais de port et emballage (France métropolitaine)	(4 €)	x 1	= 4
<i>Autres destinations : nous consulter</i>			
			TOTAL = _____

Je souhaite une facture à l'ordre de : _____

Je souhaite être averti(e) par e-mail à l'expédition.

BON DE COMMANDE À RETOURNER À L'ADRESSE CI-DESSOUS :

Ch. ROLLAND Éditions

40, rue Paul Valéry - Villa 40

31200 TOULOUSE - France

Tél. : 06 79 84 26 10

Ch. ROLLAND Éditions <http://www.rolland-editions.fr>

N°immat : 478994833 - RCS Toulouse - Code APE : 5811Z